

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Администрации города Вологды

МОУ "СОШ № 21"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Верещагина Т.В.

Приказ № 246 - ОД от «01» 09 2023 г.

**Рабочая программа курса по русскому языку
«Коммуникативно-речевой практикум»**

8 класс

**Разработал учитель
русского языка и литературы
Рушникова Ольга Николаевна**

г.Вологда 2023

Пояснительная записка

Факультативный курс «Коммуникативно – речевой практикум» непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-9 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Программа факультатива «Коммуникативно - речевой» составлена на основе ФГОС в соответствии с программами по русскому языку.

Данная программа рассчитана на 34 учебных часа и может быть использована учителем-словесником для проведения факультативных занятий по русскому языку в 8 классе.

Цель курса:

- формирование умения общаться, выражать свою точку зрения, используя богатство выразительных средств родного языка.

Принципы построения курса:

- системности и поэтапности в формировании речевых умений учащихся;

- постепенного усложнения материала;

- личностно-деятельностного подхода ;

- преемственности.

В программе учтены возрастные возможности школьников. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности. Ведущее место в обучении отводится методам поискового и исследовательского характера, а также самостоятельной работе с различными источниками учебной информации. При этом главная функция учителя – лидерство, основанное на совместной деятельности. В основе такого подхода - взаимообучение, взаимопомощь, сотрудничество.

Актуальность разработки курса обусловлена востребованностью в обществе высококвалифицированных, образованных людей и потребностью самой личности в самопознании и творческой самореализации. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни старался реализовать себя. Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи.

Анализ результатов экзаменов по русскому языку в форме ОГЭ показал, что выпускники школы испытывают большие трудности в создании собственного речевого высказывания. Поэтому факультативный курс для учащихся 8 классов - основной путь формирования коммуникативных навыков и условие развития личности выпускника.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Виды деятельности учащихся:

- построение устного высказывания;
- составление устных высказываний (описание фотографии, рассказ и рассуждение на заданную тему);
- построение диалога;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезистирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.

Предметные результаты освоения факультативного курса:

- 1) освоение базовых лингвистики: язык и речь, речевое общение, текстоведение; ситуация речевого общения; типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании письменных высказываний;
- 3) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 4) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 5) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе

текстов художественной литературы.

Обучающийся научится:

1) Владеть всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выразить своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного

- русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
 - применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
 - коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание тем учебного курса

Речевое общение (5ч.)

Речевое общение, единство двух его сторон (передача и восприятие смысла) Формы общения (устная и письменная).

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения: наличие мотива и цели общения, предмета речи, участников общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения.

Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Жесты и мимика; использование их в общении.

Роль орфоэпии и интонации в устном общении (12 ч.)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость, голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию и языковому оформлению устного высказывания.

Роль орфоэпии в устном общении.

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а так же русских имен и отчеств.

Ударение; его смысловоразличительная роль. Нормы словесного ударения в современном русском языке.

Отклонения от произносительных норм и их причины. Допустимые варианты произношения и ударения в современном русском литературном языке. Исторические изменения в произношении и ударении.

Интонация, ее основные элементы (логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи). Смысловоразличительная роль каждого элемента интонации. Этикетная функция интонации в речевом общении.

Повторение и закрепление сведений о тексте (8 ч).

Вводное занятие. Цель и задачи курса. Тема, идея, основная мысль текста. Основные образы текста. Типы речи.

Стили речи.

Лексика текста. Средства художественной выразительности.

Средства художественной выразительности.

Структура текста. Соотношение начала и конца текста. Приёмы построения текста. Средства связи его частей.

Работа с «текстом-портретом».

Работа с «текстом-проблемой»

Сочинение - рассуждение (4 часа).

Сочинение-рассуждение. Вступление. Виды вступлений. Способы моделирования вступлений.

Способы выражения авторской позиции

Анализ прочитанного текста в сочинении-рассуждении

Способы моделирования заключительной части

Предупреждение речевых ошибок (5 часов)

Предупреждение речевых ошибок, их классификация

Виды грамматических и лексических ошибок

Написание сочинения-рассуждения

Учебно-тематический план

1.	Речевое общение	5
2.	Роль орфоэпии и интонации в устном общении	12
3.	Повторение и закрепление сведений о тексте	8
4.	Сочинение-рассуждение	4
5.	Предупреждение речевых ошибок	5

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

- строить логичное, связное высказывание на заданную тему;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (выстраивать логическую цепочку рассуждений);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать образцы ученических сочинений и рецензировать их.
 - проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
 - отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
 - создавать текст;
 - владеть навыками стилистической правки текста.

Перечень учебно-методического обеспечения, список литературы

Учебники и учебные пособия

1. Бондалетова В.Д. Сборник упражнений по синтаксической стилистике и культуре речи. – М., Просвещение, 1978
2. Горбачевич. К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., Просвещение, 1978
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты орфографии. – М., Просвещение, 1994
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., Просвещение, 1986
5. Лидиан – Орлова Г.К. Развитие речи на уроках морфологии. – М., Просвещение, 1979
6. Никитина Е.И. Русская речь 5-7 классы. – М., Просвещение, 1992
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М., АЙРИС ПРЕСС, 2001
8. Сулименко Н.Е. Стилистические ошибки и пути их устранения. – М., Просвещение, 1966
9. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н., Тихонов С.А. Словарь-справочник по русскому языку. – М., 1996
- 10.Егораева Т.Г. Русский язык. Выполнение задания части С. – М., 2015.
- 11.Любичева Е.В. Русский язык на пути к экзамену. – М., 2014.
- 12.Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в сочинениях и изложениях. – М., 2006.
- 13.Павлова Т.И., Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение на экзамене. Знаю. Понимаю. Могу. 8-9 класс Рабочая тетрадь по русскому языку. Ростов н/Д: «Легион», 2014
- 14.Русова Н. Ю. Технология написания сочинения. – М.: «Айрис Пресс», 2007
- 15.Степанова Л.С. Система работы с текстом. – М.: «Вербум – М», 2005

Образовательные ресурсы сети Интернет:

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://ps.1september.ru>
3. <http://lit.1september.ru>
4. <http://rus.1september.ru>
5. <http://slovari.gramota.ru>

Словари:

1. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
2. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
3. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка. - М.: Просвещение, 2000.

4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 1984
5. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
6. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
7. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Виды контроля, самостоятельн ой деятельности
Речевое общение (5 часов)			
1	Речевое общение, единство двух его сторон. Формы общения	Знакомство с единством двух сторон общения: передачей и восприятием смысла. Знакомство с устной и письменной формой общения.	Построение высказывания
2	Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат)	Знакомство с обстоятельствами речевого общения, личным и неличным, официальным и неофициальным, подготовленным и спонтанном общении.	Создавать ситуации речевого общения.
3	Условия речевого общения	Знакомство с мотивами и целями общения, предметом речи, участниками общения.	Построение высказывания в письменной форме.
4	Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.	Знакомство с выбором речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.	Построение модели речевой ситуации.
5	Жесты и мимика; использование их в общении.	Знакомство с жестами, мимикой, наиболее часто используемыми в речевых ситуациях	Строить речевое высказывание.
Роль орфоэпии и интонации в устном общении (12 часа)			
6	Особенности устной речи.	Знакомство с понятиями темпа, тембра, громкости голоса, интонации, жестов и мимики.	Построение обращения в устной форме.
7	Типичные свойства устного высказывания	Типичные свойства устного высказывания: повторы, прерывистость речи	Построение просьбы в устной форме
8	Диалог и монолог как разновидности устной речи	Знакомство с разновидностями устной речи - диалогом и монологом.	Построение диалога

9	Формы устных высказываний	Особенности композиции рассказа.	Построение устного рассказа
10	Формы устных высказываний	Особенности описания фотографии	Построение описания фотографии
11	Формы устных высказываний	Особенности построения рассуждения	Построение рассуждения
12	Ответ (краткий и развернутый) на уроке.	Построение краткого или развернутого высказывания	Построение развернутого ответа на уроке.
13	Основные требования к содержанию и языковому оформлению устного высказывания	Знакомство с основными требованиями к содержанию и языковому оформлению устного высказывания	Построить устное высказывание
14	Роль орфоэпии в устном общении	Знакомство с основными правилами орфоэпии	Строить монологическое высказывание
15	Основные нормы современного литературного произношения.	Знакомство с основными нормами литературного произношения : произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний со гласных; с произношением некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.	Построение развернутого монологического высказывания
16	Нормы словесного ударения в современном русском языке	Знакомство с нормами словесного ударения	Построение диалога
17	Интонация и ее основные элементы	Понятия логическое ударение, пауза, мелодика, темп и тон речи. Смыслоразличительная роль каждого элемента. Этикетная роль интонации в речевом общении. Взаимодействие интонации со смысловой, грамматической и пунктуационной сторонами речи.	Построение развернутого ответа
Повторение и закрепление сведений о тексте. Работа над исходным текстом (8 часов)			
18	Тема, идея, основная мысль текста.	Определение темы текста, выделение абзацев, нахождение ключевых слов	План текста, групповая и парная работа, практикум: работа с текстом

19	Основные образы текста. Типы речи.	Умение находить в тексте образы, созданные автором, определять тип речи	Определение типов речи, подготовка докладов по теме
20	Стили речи.	Умение определять стиль речи	Работа в группах: определение стилей речи
21	Лексика текста. Средства художественной выразительности.	Умение находить в тексте средства художественной выразительности	Самостоятельная работа по языковому анализу текста
22	Средства художественной выразительности.	Умение определять цель использования средств художественной выразительности	Словарик терминов. Практикум: работа в парах по тексту
23	Приёмы построения текста. Средства связи его частей.	Определение структуры текста, соотношение вступления с заключением	Анализ текста по плану, работа в парах
24	Работа с «текстом-портретом».	Анализ текста, понимание замысла автора, нахождение средств выразительности	Выполнение практических заданий по анализу текста, участие в беседе
25	Работа с «текстом-проблемой»	Анализ текста, определение проблемы, авторской позиции	Участие в эвристической беседе, создание текста по клише
Сочинение-рассуждение (4 часа)			
26	Сочинение-рассуждение. Виды вступлений.	Определение темы и главной мысли, моделирование вступления	Коллективная работа, практикум
27	Способы выражения авторской позиции	Умение выражать своё отношение к поднимаемым проблемам	Коллективная, самостоятельная, индивидуальная работа
28	Анализ прочитанного текста в сочинении-рассуждении	Понимание основной мысли автора текста, выделение языковых средств	Практикум, коллективная, парная работа

29	Способы моделирования заключительной части	Соотношение заключительной части со вступлением и главной мыслью текста	Работа в группах, самостоятельная работа
Предупреждение речевых ошибок (5 часов)			
30 - 31	Предупреждение речевых ошибок, их классификация	Умение видеть ошибку, определять её тип, редактировать текст	Практикум, работа с использованием таблицы
32	Виды грамматических и лексических ошибок	Умение видеть ошибку, определять её тип, редактировать текст	Работа в парах, самостоятельная работа
33 - 34	Написание сочинения-рассуждения	Умение писать сочинение-рассуждение	Написание сочинения-рассуждения

Предметными результатами освоения факультативного курса:

Предметные результаты:

- 1) освоение базовых лингвистики: язык и речь, речевое общение, текстоведение; ситуация речевого общения; типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании письменных высказываний;
- 3) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 4) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 5) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Обучающийся научится:

1) Владеть всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:*
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями, и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
 - применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
 - коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

